


BIBLIOGRAPHIE

DE L'EMPIRE FRANÇAIS,

OU

JOURNAL DE L'IMPRIMERIE

ET DE LA LIBRAIRIE.

 Les Bureaux de la Direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie sont présentement à l'hôtel Carnavalet, rue Culture-Sainte-Catherine, n° 27.

LIVRES FRANÇAIS.

1895. *MÉMOIRES de la Classe des Sciences Mathématiques et Physiques de l'Institut Impérial de France* ; année 1810. Première partie. In-4° de 44 feuilles et 4 planches , tiré à 1000 ex. Impr. de F. Didot. Prix. 12—0

Idem. Année 1811. Première partie. In-4° de 35 feuilles et 2 planches , tiré à 750 exempl. Impr. de F. Didot , à Paris. Prix. 9—0

A Paris , chez Firmin Didot.

1896. *RÉFLEXIONS et Observations anatomico-chirurgicales* , par A. Scarpa , etc., traduites de l'italien, et augmentées de deux Mémoires , par J. Delpech , docteur en chirurgie , etc. Un vol. in-8° de 30 feuilles, plus un atlas de 6 feuilles et 18 planches, tiré à 2000 ex. Impr. de Crapelet , à Paris. Prix. 21—0

Franc de port. 25—0

A Paris , chez Méquignon-Marvis.

1897. *LETTRÉS du Docteur Assemani*, Arménien, sur divers sujets de géologie, de physique et de médecine, à M. le docteur Usca, Arménien, à Padoue. In-8° de 7 feuilles, tiré à 300 ex. Impr. de Bellegarrigue, à Toulouse. Prix. . 2—0

1898. *TRAITÉ et Définition des Comètes, avec figures*, par J. J. Pompée Delaune, ancien avocat de Rouen. In-8° de 5 feuilles trois quarts, tiré à 500 exempl. Impr. de Périaux, à Rouen. Prix. 3—0

A Rouen, chez Périaux et chez Frère.

1899. *LE GÉNIE et les Grands Secrets de l'Architecture historique*, par A. Saint-Valery-Seheult, architecte d'Histoire. In-4° de 13 feuilles, tiré à 300 ex. Impr. de Richomme, à Paris. Prix. 10—0

A Paris, chez Janet et Cotelle.

1900. *TRAITÉ sur la Manière de planter, d'élever et de cultiver la vigne*, par M. Pelleport-Jaunac, membre de la société d'agriculture de Toulouse, etc. In-8° de 7 feuilles et demie, tiré à 500 ex. Impr. de Manavit, à Toulouse.

1901. *SOUVENIR DE CAMPAGNE*. In-12 d'une feuille un sixième, tiré à 100 ex. Impr. de Gratiot, à Paris.

Ne se vend pas.

1902. *BIBLIOTHÈQUE Historique à l'usage des jeunes gens*, etc., par M. Breton; 4^e année; XIX^e livraison. Tomes 37 et 38, contenant la suite de l'*Histoire de la décadence de l'Empire Romain*, par Gibbon. Deux vol. In-18 de 12 feuilles et demie, tirés à 500 ex. Imp. de Smith.

A Paris, chez Schoell.

1903. *QUESTIONS ILLUSTRÉS*, ou *Bibliothèque des Livres singuliers en droit*; analyse d'un très-grand nombre de ces livres, et Recueil d'arrêts sur les questions singulières de droit, etc., par Julien-Michel Dufour. In-12 de 14 feuilles et demie, tiré à 1000 exempl. Impr. de V^e Jeunehomme, à Paris. Prix. 3—0

A Paris, chez Tardieu-Denesle.

1904. *FORMATION des Etats de l'Histoire Moderne*, précédée de l'*Histoire des Juifs*, par M. Corbeau de Saint-Albin, ancien lieutenant-colonel d'artillerie. In-12 de 13 feuilles, tiré à 1000 ex. Impr. de Lefèvre, à Paris. Prix. 2—50

A Paris, chez Blaise.

1905. *LES HISTOIRES de Salluste*, traduites en français avec le texte latin et des notes critiques, par Beauzée, etc. In-12 de 14 feuilles un tiers, tiré à 1800 ex. Impr. de Mistral, à Lyon.

1906. *TRADUCTION Littérale de l'Epitome historice sacræ*, etc.,

faisant partie du *Cours de latinité élémentaire*, par Chemin Dupontès, etc. In-12 de 4 feuilles et demie, tiré à 1000 ex. Impr. de P. Gueffier, à Paris. Prix. 0—75
Franc de port. 1—0

A Paris, chez l'Auteur, rue de la Limace, n° 26.

1907. *LES PANDECTES FRANÇAISES*, etc., par J. B. Delaporte; seconde édition, etc.; 1^{re} partie : Code Napoléon; tome 4^e. In-8° de 38 feuilles, tiré à 1025 ex. Impr. de D'Hautel, à Paris. Prix. 6—0

A Paris, chez G. Dufour.

1908. *RÉPERTOIRE Universel et Raisonné de Jurisprudence*; 4^e édition, corrigée, réduite, etc., et augmentée, etc., par M. Merlin, etc. Tome V, in-4° de 115 feuilles, impr. de Clô, à Paris; tome VI, in-4° de 112 feuilles, impr. de Froullé, à Paris; tome VII, in-4° de 101 feuilles et demie, tirés à 3100 exempl. , impr. de Jacob, à Versailles.

A Paris, chez Garnery.

1909. *MÉTHODE simple et facile pour lever les Plans*, etc., avec douze planches dont neuf enluminées, par F. Leçoy, géographe; 3^e édition, revue et corrigée. In-12 de 6 feuilles, tiré à 1000 ex. Impr. de P. N. Rougeron, à Paris. Prix . 4—50
Franc de port. 5—0

A Paris, chez Duponcet.

1910. *TRAITÉ des Obligations selon les Règles, tant du for de la Conscience que du for extérieur*, par M. Pothier, etc.; nouvelle édition où l'on a indiqué les changemens faits par le Code Civil, et où l'on a mis une notice sur la vie de l'auteur, par M. Bernardi. Deux vol. in-8° de 49 feuilles et demie, tirés à 1500 ex. Impr. de Sensier, à Montargis.

A Paris, chez Letellier, rue du Jardinnet, n° 8.

1911. *HAMLET*, tragédie en 5 actes, imitée de l'anglais, par J. F. Ducis, représentée pour la première fois en 1769; nouvelle édition, augmentée des variantes. In-8° de 6 feuilles, tiré à 500 ex. Impr. de Didot jeune, à Paris. Prix. 1—0

A Paris, chez Nepveu.

1912. *MACBETH*, tragédie en 5 actes, par J. F. Ducis, remise au théâtre le 1^{er} juin 1790; nouvelle édition, augmentée des variantes. In-8° de 6 feuilles, tiré à 500 exempl. Impr. de Didot jeune, à Paris. Prix. 2—0

A Paris, chez Nepveu.

1913. *ROMÉO ET JULIETTE*, tragédie en 5 actes, par J. F. Ducis, représentée pour la première fois en 1772; nouvelle

édition. In-8° de 6 feuilles, tiré à 500 ex. Impr. de Didot jeune, à Paris. Prix. 2—0

A Paris, chez Nepveu.

1914. ŒDIPE CHEZ ADMÈTE, tragédie en 5 actes, par J. F. Ducis, représentée pour la première fois en 1778; nouvelle édition. In-8° de 6 feuilles et demie, tiré à 500 ex. Impr. de Didot jeune, à Paris. Prix. 2—0

A Paris, chez Nepveu.

1915. LE ROI LÉAR, tragédie en 5 actes, par J. F. Ducis, représentée pour la première fois en 1783; nouvelle édition. In-8° de 8 feuilles, tiré à 500 exempl. Impr. de Didot jeune, à Paris. Prix. 2—0

A Paris, chez Nepveu.

1916. LA CI-DEVANT JEUNE FEMME, comédie en un acte, mêlée de couplets, par M. Simonnin, représentée pour la première fois à Paris, sur le théâtre des Variétés, le 24 mai 1813. In-8° de 2 feuilles, tiré à 500 ex. Impr. de Nouzou, à Paris. Prix. 1—25

A Paris, chez Gardy.

1917. LA CHAMBRE A COUCHER, ou *une Demi-Heure de Richelieu*, opéra comique en un acte et en prose, paroles de M.***, musique de M. Guénée, représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Opéra-Comique, le 29 avril 1813. In-8° de 2 feuilles et demie, tiré à 500 exempl. Impr. de Chaigneau, à Paris. Prix. 1—25

A Paris, chez Barba.

1918. EDMOND ou *Imprudence et Perfidie*, mélodrame en trois actes, en prose et à grand spectacle, par M. Laurent, etc., représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 15 juin 1813. In-8° de 3 feuilles un quart, tiré à 500 ex. Impr. de Hocquet, à Paris. Prix. 0—40

A Paris, chez Barba.

1919. LE VOILE, ou *Valentine d'Alté*, par l'auteur de *Rose Mulgrave*. Trois vol. in-12 de 45 feuilles, tirés à 1250 ex. Impr. de Dentu, à Paris. Prix. 7—50

A Paris, chez J. G. Dentu.

1920. JENISKA, ou *l'Orpheline Russe*, anecdote historique, etc., par M. M***, ancien officier d'artillerie. Deux vol. in-12 ensemble de 16 feuilles, tirés à 1000 ex. Impr. de Porthmann, à Paris. Prix. 4—0

A Paris, chez Bechet.

1921. LES POURQUOI, ou *la Curiosité Naturelle*, par A. An-

toine, auteur des *Animaux Célèbres*. In-18 de 3 feuilles, tiré à 3000 ex. Impr. de Tiger, à Paris. Prix. 0—50
A Paris, chez Tiger.

1922. MANUEL des *Amateurs de la Langue française*, par A. Boniface, etc., par plusieurs gens de lettres. In-8° de 4 feuilles (N^{os} 11, 12, 13 et 14), tiré à 600 exempl. Impr. de le Normant, à Paris.

A Paris, chez le Normant.

1923. MORCEAUX *Choisis de Fénelon*, etc.; 3^e édition. In-12 de 13 feuilles et demie, tiré à 500 ex. — In-18 de 9 feuilles, tiré à 1500 ex. Impr. de Moureau fils, à Saint-Quentin.

A Paris, chez Belin-Leprieur.

1924. CATÉCHISME, etc. In-12 de 5 feuilles et demie, tiré à 1000 ex. Impr. de Bocquet, à Arras.

1925. ABRÉGÉ de l'*Histoire Sainte*, avec les preuves de la religion, par demandes et par réponses. In-12 de 13 feuilles, tiré à 2500 ex. Imp. de Pommies, à Foix.

A Toulouse, chez Devers père et fils.

1926. PETITS CANTIQUES SPIRITUELS, etc.; 7^e édition. In-18 de 8 feuilles un tiers, tiré à 2000 ex. Impr. de Leseure, à Nancy.

1927. LE NOUVEAU TESTAMENT de N. S. J. C., édition stéréotype, produit de dons volontaires. In-8° de 24 feuilles et demie, tiré à 1050 ex. Impr. de F. Didot, à Paris.

1928. LE MANUEL CHRÉTIEN DE LA JEUNESSE, ou *Recueil de Prières*, etc., pour l'usage de la jeunesse, par M. Garnier, grand-vicaire du diocèse de Trèves; seconde édition. In-12 de 15 feuilles, tiré à 1000 ex. Impr. de Wirth, à Mayence. Prix, pap. ord. 2—40
Pap. fin 3—0

A Mayence, chez Kupferberg et chez Wirth; à Paris, à la Société Typographique.

1929. CATALOGUE des *Livres anglais qui se trouvent chez Théophile Barrois fils*. In-8° de 4 feuilles et demie, tiré à 400 exempl. Impr. de P. N. Rougeron, à Paris. Prix, pour les frais de timbre. 0—40

LIVRES LATINS.

1930. P. VIRGILII MARONIS opera omnia accuratissimis et selectissimis Abrami notis et variorum de novo illustrata; cum appendice de diis et heroibus poeticis P. J. Juvencii. In-12 de

26 feuilles cinq douzièmes, tiré à 1500 ex. Impr. de Michel Leroy, à Lyon.

A Lyon, chez Amable Leroy ; à Paris, chez M^{me} Aumont, V^e Nyon.

1931. C. C. SALLUSTII Catilinaria et Jugurthina bella, etc. In-18 de 5 feuilles, tiré à 1000 ex. Impr. de Mistral, à Lyon.

LIVRES ITALIENS.

1932. LETTERA del medico Nicola Berio al dottore Gasparo Bosio sulla malattia del sig. Gerolamo Gianni. In-4° de 3 feuilles, tiré à 600 ex. Impr. de B. Barberis, à Turin.

1933. OSSERVAZIONI intorno ad alcune antiche monete del piemonte, di Gian Francesco Galeani Napione. In-4° de 14 feuil., tiré à 312 ex. Imp. de F. Galletti, à Turin. Prix. . . . 2—0

1934. DIZIONARIO portatile e di pronunzia francese-italiano ed italiano-francese, etc., terza edizione accresciuta ed affatto rifonduta, etc., par G. L. Bartolomeo Cormon e per Vincenzo Manni. Deux vol. in-8° de 104 feuilles, tirés à 5000 ex. Impr. de Kindelem, à Lyon.

A Lyon, chez Cormon et Blan ; à Paris, chez Fantin.

1935. DIZIONARIO delle leggi dell' impero francese secondo lo stato attuale della legislazione — supplemento; anno 1811—1812. Tomo settimo. In-8° de 12 feuilles un quart, tiré à 500 ex. Impr. de Vigiani, à Florence.

LIVRE ESPAGNOL.

1936. CARTAS DE HELOYSY Y ABELARDO, en prosa y en verso con la vida de estos desafortunados amantes, nueva impresión. In-18 de 5 feuilles, tiré à 1000 ex. Imp. de Crapelet, à Paris. Prix. 2—0

Franc de port. 2—50

A Paris, chez Théophile Barrois fils, quai Voltaire, n° 11.

LIVRES HOLLANDAIS.

1937. MEDEA, treurspel van Euripides uit het grieksch vertaald, door Jan ten Brink (*Médée*, tragédie d'Euripide, traduite du grec, par M. Jan Ten Brink). In-8° de 7 feuilles, tiré à 450 exempl. Impr. de V^e Bakker, à Amsterdam.

A Amsterdam, chez J. Ten Brink.

1938. DE KRAMERTWIST, of het steedje Kyfhoek; 'naar het hoogduitsch; van A. F. E. Langbein (*La Querelle des Marchands*, ou *la Petite Ville de Kyfhoek*; traduit de l'allemand, par A. F. E. Langbein). In-8° de 23 feuilles, tiré à 500 ex. Impr. de Breeman, à Amsterdam.

A Amsterdam, chez Timmer.

1939. UITLEGGINGE, etc. (*Explication des Peintures qui se trouvent sur les fenêtres de l'église de Gouda*). In-8° de 3 feuilles un quart, tiré à 1000 exempl. Impr. de Verblaanw, à Gouda.
V. ci-devant, N° 1561.

LIVRE. FLAMAND.

1940. FONDAMENTEN of grond-regels der nederduytsche spel-Konst, etc. (*Principes de l'Orthographe flamande*, etc.). In-8° de 5 feuilles et demie, tiré à 1000 ex. Impr. de van Han, à Eecloo. Prix. 0—50

GRAVURES.

340. *Portrait de M. François Cacaault*, sénateur, ancien ministre plénipotentiaire de France à Rome et à Florence, gravé par Fontana.

A Paris, chez Bance, rue Saint-Denis, n° 214.

341. *Jésus sur la Croix*.

342. *La Vierge au milieu des Apôtres*.

343. *L'Annonciation*.

A Paris, chez Maradan.

344. *Dessins de Broderies*, par J. B. Lagrenée. N°s 13, 14 et 15.

A Paris, chez Marchand, rue Saint-Jacques, n° 30.

345. *Angélique et Médor*, d'après le tableau du sieur Berthon.

A Paris, rue de Buffaut, n° 12.

346. *Mort du Maréchal Duroc, duc de Frioul*.

347. *Batailles de Wurtchen et de Bawzen*.

A Paris, chez M^{me} V^e Chereau, rue Saint-Jacques, n° 10.

348. *L'Ange Gabriel*.

A Paris, chez Noël, rue Saint-Jacques, n° 16.

349. *Carte de l'Empire avec ses subdivisions en 130 départe-*

mens , préfectures , sous-préfectures , archevêchés , évêchés , etc., par Herisson , pour 1813.

A Paris , chez Basset.

350. *Portrait de S. M. Marie-Louise* , archiduchesse d'Autriche , au pointillé , d'après une aquarelle d'Isabey , gravé par Mécou.

A Paris , chez l'Auteur , rue des Trois-Frères , n° 7.

MUSIQUE.

227. Huit morceaux choisis du *Matrimonio Segreto* de Cimarosa en duo pour violon et guitare , 1^{re} et 2^e suites , par Carulli. Op. 64. Prix. 5—0

228. *Six Duos pour deux guitares* , 1^{re} et 2^e suites , par Carulli. Op. 67. Prix. 6—0

229. *Romances avec accompagnement de piano ou harpe : Le Preu Français ; un Preu Français que la victoire* , par Bennicori. Prix. 1—50

230. Chansonnette : *A la Ville ainsi qu'au Village* , par Dupont. Prix. 1—50

231. *Cinq Romances* , paroles de M. C. de Proisy , composées et dédiées à M^{me} Adélaïde de Fregoze , par Mad. Caroline Cresté. Prix. 6—0

232. *Neuf Romances* extraites de la *Princesse de Nevers* , de M. Reveroni Saint-Cyr : 1^{re} le *Page blessé à Pavie* ; 2^e la *Première Infidélité* ; 3^e le *Lis* ; 4^e l'*Epreuve du Vieux Tems* ; 5^e le *Ramier Messager* ; 6^e le *Voile du Mystère* ; 7^e le *Pardon d'Infidélité* ; 8^e la *Conscience d'Amour* ; et 9^e *Adieux de la Princesse de Nevers* , en trois livraisons , par d'Alvimare. Prix. 4—50

A Paris , chez Naderman , rue de Richelieu.

BEUCHOT. P. PILLET.

AVIS.

MM. les Graveurs , Imprimeurs en taille-douce , Marchands d'estampes , de musique et de artes de géographie , sont prévenus que les Bureaux de la Direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie ne leur seront ouverts , pour les dépôts qu'ils auraient à faire , que depuis trois heures jusqu'à quatre.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET , RUE CHRISTINE , N° 5.